

a cura di Elena Percivaldi



ROMA

Lezioni di storia: Le età di Roma

La grande storia in Campidoglio: tre serate e sei lezioni di storia in piazza con nomi noti - Andrea Carandini, Chiara Frugoni, Antonio Pinelli, Joseph Connors, Marco Fabio Apolloni, Vittorio Vidotto - che evocheranno un'epoca di Roma attraverso un personaggio, una famiglia, una piazza, un palazzo. Dal 5 al 7 settembre, ogni sera dalle 21.00 due lezioni magistrali, in collaborazione con la casa editrice Laterza, della durata di circa un'ora, introdotte dal giornalista Paolo Conti, supportate in alcuni casi da contributi audiovisivi, ci faranno fare un salto indietro nel tempo: dal passato più antico fino alla storia più recente. ■

Roma, Campidoglio
5-7 settembre 2008

Per informazioni: tel. 060608,
www.comune.roma.it/cultura

RAVENNA

Otium. L'arte di vivere nelle domus romane

La vita nelle domus e nelle villae dei ceti più abbienti nel II e nel III secolo dopo Cristo: un contesto in cui l'otium, lungi dall'essere demonizzato, era invece considerato un complesso di attività intellettuali e meditative che rappresentava per le classi abbienti non solo un bisogno essenziale, ma anche un elemento caratterizzante la libertà personale e la tempra morale. La mostra, curata da Carlo Bertelli e Luigi Malnati, raccoglie affreschi, statue e suppellettili provenienti da abitazioni ravennati, emiliane e vesuviane, nonché per la prima volta i mosaici del II secolo rinvenuti nella



Domus dei tappeti di pietra, sito inaugurato nel 2002 da RavennAntica. Catalogo Skira. ■

Chiesa di San Nicolò,
fino al 5 ottobre.

Per informazioni,
telefonare allo 0544 213371,
sito: www.ravennantica.it

VILLAFRANCA (VI)

Vestivamo in sartoria: auto e moda in mostra

Automobili e moda, binomio possibile se le collezioni sono quelle della Casotto di Vicenza. Al

Museo Nicolis, che custodisce splendide automobili del passato, una curiosa esposizione propone una selezione di abiti realizzati da sartorie italiane, francesi e inglesi, affiancandole alle vetture della stessa epoca. Si parte dal Triciclo De Dion Bouton, prodotto a Parigi fino al 1903 con conseguente abito blu elettrico per terminare con la Maserati Mexico 4700 del 1971, da sfoggiare indossando un abito di lamè a rombi in toni acidi. In mezzo, chicche come la Lancia Ardena II Serie del '33 abbinata a un abito da sera in crepe di seta o la Bugatti tipo 49 del '31 con completo da giorno in rayon blu e avorio. Un modo diverso di rivivere abitudini, gusti e stili di vita di epoche passate. ■

Museo Nicolis

Per informazioni: telefonare
allo 0456303289. Sito internet
www.museonicolis.com

AOSTA

Augusta Fragmenta Aosta romana in mostra

La mostra intende valorizzare le ricchezze di Aosta romana offrendo nel contempo una riflessione sulla complessa linea di sviluppo del gusto antiquario umanista, che vide dopo un primo apprezzamento generico delle antichità romane, un progressivo affinarsi delle conoscenze sino all'affermarsi di un approccio filologico. Negli spazi del Museo Archeologico Regionale, inoltre, l'esposizione temporanea vedrà protagonisti capolavori di pittura e scultura di artisti quali Arnolfo di Cambio, Lorenzo Ghiberti, Filippino



Lippi, Botticelli e Giambologna che dialogheranno con oggetti di arte applicata, manufatti antichi in pietre



dure, sculture classiche e frammenti architettonici. Catalogo Silvana. ■

Museo Archeologico Regionale,
fino al 26 ottobre.

Informazioni: tel. 0165 31572,
www.regione.vda.it

ISOLA D'ELBA

Fasto imperiale. I tesori della Fondazione Napoleone

Duecento opere - dipinti, disegni, miniature, arredi, abiti, porcellane, gioielli - per un viaggio tra i fasti della corte imperiale dell'epoca



napoleonica. Lo sfarzo ufficiale, ma gli aspetti più intimi e domestici restituiti da oggetti legati all'uso quotidiano come tabacchiere, accessorio amato da Napoleone (l'ultimo atto della sua vestizione, come racconta il valletto Marchand, era la scelta di una tabacchiera per il taschino della sua uniforme), vasi, servizi di piatti o di tazzine, *nécessaires*, orologi da tasca. Non mancano testimonianze relative a Napoleone condottiero, con le tele che rievocano le grandi battaglie tra cui Marengo. Catalogo Sillabe. ■

Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche, Palazzina dei Mulini e Villa San Martino di Portoferraio,

fino al 12 settembre

Per informazioni, telefonare 0565 915846, www.aptelba.it

GENOVA

La Merica! Da Genova a Ellis Island

Il viaggio per mare ai tempi della migrazione italiana ripercorso in un suggestivo allestimento - otto sale in tre gallerie per un totale di circa 1.200 metri quadri - che, grazie a puntuali ricostruzioni interattive, intende mostrare le condizioni di viaggio degli emigranti diretti negli Stati Uniti nel periodo tra il 1892 (anno in cui entra in funzione Ellis Island) e il 1914 (scoppio del Primo conflitto mondiale), facendo vestire al visitatore i panni dell'emigrante stesso e permettendogli così di vivere un'esperienza indimenticabile e toccante, come tante piccole storie che fanno parte della nostra, di storia. ■

Galata Museo del Mare, fino al 9 gennaio 2009.

Per informazioni, telefonare allo 010 2345655,

Libri e presentazioni



Una storia del Libro di Flaminio Gualdoni

Skira

Una storia affascinante, quella ripercorsa da Gualdoni. Dagli antichi antenati volumen e *codex*, fino alle modernissime tecniche di stampa, passando per la storia di celebri stampatori come Aldo Manuzio o i Remondini, un testo ricco di aneddoti che piacerà ai bibliofili - i quali troveranno i loro antesignani in Luigi IX re di Francia, Carlo V, e via discorrendo - agli amanti del libro d'arte, ma anche a chi il libro lo apprezza per il contenuto, senza morbosità da collezionismo estremo. Interessante anche il ricco apparato iconografico, che rende il volume una gioia per gli occhi. ■



Vivaldimania a cura di Susan Orlando e Franca Porticelli

Skira

Dimenticata dalla morte del compositore e poco apprezzata fino ai primi del Novecento, la musica di Vivaldi è ormai un classico. Una recente mostra ospitata a Palazzo Bricherasio ha documentato la produzione musicale manoscritta del genio veneziano conservata nelle raccolte Mauro Foà e Renzo Giordano della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, oggetto di studi e ricerche da parte dei musicologi, ma sconosciuta al pubblico. Il testo approfondisce la figura e la fortuna del compositore e l'ambiente veneziano in cui visse; in appendice, la discografia aggiornata al 2008. ■

