

## articoli

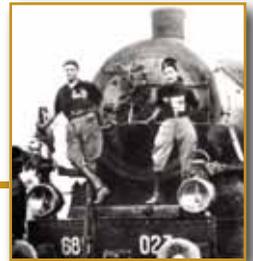


- 14** **1943, prove tecniche di pace** *di Fabio Andriola*  
L'anno della svolta nella Seconda guerra mondiale fu quello in cui più fitta si intrecciò la rete di contatti diplomatici segreti fra Stati che - per la propaganda - si erano giurati guerra all'ultimo sangue
- 24** **Exit strategy** *di Eugenio Di Rienzo ed Emilio Gin*  
Pace fra Stalin ed Hitler? Perché no? Questa fu l'idea fissa di Mussolini a partire dalla fine del 1941. Oramai una enorme mole di documenti diplomatici dimostra come imprevedibili cambi di fronte furono possibili - e auspicati - durante tutta la guerra



- 34** **Il bluff del 28 ottobre 1922** *di Aldo A. Mola*

La «Marcia su Roma»: fascisti e antifascisti concordi nel creare quel mito



- 42** **Fu davvero il «Generalissimo»** *di Pierluigi R. di Colloredo*

Udine toglie la piazza a Cadorna. Una scelta discutibile e antistorica



- 50** **Cadorna, il tramonto di un gigante** *di Ugo Ojetti*

Un maestro del giornalismo italiano ricorda il Generalissimo a riposo



- 56** **Cavie Umane** *di H. Wasserman e N. Solomon*

1951: il governo USA decide di sperimentare la bomba A in Nevada...

- 66** **Isabella non fu assassinata!** *di Elisabetta Mori*

Una nuova biografia sfata il mito di Isabella de' Medici uccisa per gelosia



- 74** **Nemo propheta in patria** *di Dario Testi*

Machiavelli teorico della fanteria. Inascoltato in Italia, applicato in Spagna



- 80** **La guerra è bella e fa chic** *di Emanuele Mastrangelo*

I quadri dei «Battaglisti» del Sei e Settecento, in mostra a Villa d'Este

## rubriche

- |                                 |                          |                            |
|---------------------------------|--------------------------|----------------------------|
| <b>6</b> Storia&Notizie         | <b>64</b> Appuntamenti   | <b>86</b> Lettere&e-mail   |
| <b>39</b> Misteri d'Italia      | <b>71</b> Leggenda Nera  | <b>90</b> Libri&Recensioni |
| <b>40</b> Siti&nuovi media      | <b>72</b> Diapositive    |                            |
| <b>63</b> Le guerre improbabili | <b>85</b> Progresso e no |                            |