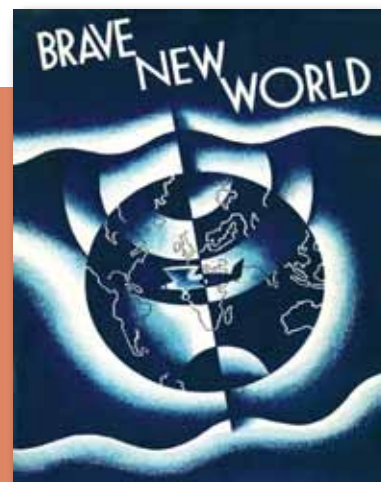


▣ **articoli**

**16 Le radici del Nuovo Ordine Mondiale** *di E. Perucchiotti e G. Marletta*  
 È in Inghilterra che nasce l'idea di distruggere il vecchio regime della tradizione per sostituirlo col dominio britannico, al servizio del quale dovevano andare scienza, religione e demografia. Il primo embrione di un'idea che nel XX secolo assumerà contorni globali...

**26 Gli intoccabili imperialisti di Washington** *di Luca Gallesi*  
 Nel 1934 la commissione voluta dal senatore americano Gerald Nye pretese di poter indagare sui veri motivi per i quali gli Stati Uniti erano entrati in guerra nel 1917. Ma le sue scoperte infastidirono banche, industrie e i loro referenti politici. E l'inchiesta venne insabbiata



**34 Longino il legionario** *di Massimo Centini*  
 Le vicende della mistica lancia che colpì il costato di Cristo

**40 Il dottor Dante** *di Angelo Chiaretti*  
 Abito rosso e barba: il Sommo Poeta esercitò l'arte della medicina?

**52 Diversamente democratici** *di Aldo G. Ricci*  
 Il difficile rapporto fra le sinistre e la «democrazia delle urne»

**58 1914: la fine di Giolitti** *di Aldo A. Mola*  
 L'uscita di scena dello statista piemontese alla vigilia della guerra

**64 Ta-pum, i monti della memoria** *di Arianna Ligas*  
 Un'iniziativa per ricordare la Grande Guerra sul fronte alpino

**70 Roma contro Milano** *di Giampaolo Pelizzaro*  
 Via Rasella, le lotte intestine al PCI all'origine della strage?

**78 Apocalisse a Berlino** *di Luciano e Simonetta Garibaldi*  
 Aprile 1945: le ultime ore di Hitler e del Terzo Reich nel bunker

**rubriche** ▣

- 6** Storia&Notizie
- 14** Editoriale
- 50** Appuntamenti
- 63** Cannocchiale
- 68** La Grande Guerra
- 77** Le Guerre Improbabili
- 84** Lettere&email
- 88** Libri&Recensioni
- 91** La Storia è un romanzo
- 98** Le Palline

**Storia in Rete**

periodico mensile  
 n. 103 - anno X  
 Maggio 2014  
 info@storainrete.com  
 fax 06 45491656

**Editore**  
 Storia in Rete Editoriale s.r.l.  
 Via Paolo Bentivoglio 36  
 00165, Roma

**Direttore responsabile**  
 Fabio Andriola  
 direzione@storainrete.com

**Pubblicità**  
 pubblicita@storainrete.com

**Distribuzione esclusiva**  
 Press-di Distribuzione  
 Stampa & Multimedia Srl  
 20090 Segrate (MI)

**Grafica**  
 Purinto www.purinto.it

**Comitato scientifico**  
 Aldo A. Mola (presidente)  
 Mariano Bizzarri  
 Giuseppe Parlato  
 Nico Perrone  
 Aldo G. Ricci

**Hanno collaborato**  
 Cristina Bardella  
 Massimo Centini  
 Angelo Chiaretti  
 Luca Gallesi  
 Luciano Garibaldi  
 Arianna Ligas  
 Lorenzo Magliaro  
 Elena Martignoni  
 Michela Martignoni  
 Aldo A. Mola  
 Gian Paolo Pelizzaro  
 Elena Percivaldi  
 Enrico Petrucci  
 Marco Pizzo  
 Aldo G. Ricci  
 Guglielmo Salotti

**Editing, ricerche e cartografia**  
 Emanuele Mastrangelo  
 mastrangelo@storainrete.com

**Progetto grafico**  
 Marco Guerra  
 marco.guerra@purinto.it

**Stampa**  
 D'Auria Printing SpA  
 Zona Industriale Destra Tronto  
 64016 - S. Egidio alla Vibrata (TE)

**Abbonamenti**  
 Informazioni e modalità  
 a pag. 13

**Mensile**  
 Registrazione al Tribunale  
 di Roma n. 2402500  
 del 22 giugno 2005

**Storia in Rete - mensile**  
 un numero: 6,00 euro  
 arretrati: 11,00 euro  
 modalità a pp. 32-33

La collaborazione a «Storia in Rete» è libera e gratuita. I manoscritti, le copie o i supporti inviati in redazione, anche se non pubblicati, non si restituiscono. Le opere inviate - qualora non specificato diversamente - si ritengono automaticamente soggette a licenza Creative Commons 3.0 (o successiva) con obbligo di attribuzione e condivisione con medesima licenza (CC 3.0 BY SA). Per le collaborazioni non commissionate, non inviare pezzi completi ma un breve abstract (10 righe) a seguito del quale - qualora la Direzione decida di procedere con la pubblicazione - verranno comunicate le modalità tecniche di produzione ed invio dell'opera. La redazione si riserva le modifiche e la veste grafica che ritiene più opportune. La redazione non può inviare le bozze dei pezzi agli autori a nessun titolo e per nessuna ragione (correzioni delle bozze, diffusione per pubblicità etc.) prima dell'uscita del numero in edicola. Le immagini - quando non originali o autorizzate - si ritengono di pubblico dominio o soggette a licenza CC. Se i soggetti o gli autori ritengono violati dei loro diritti non avranno che da segnalarlo alla redazione.