

▣ **articoli**

- 14** **Quando i Balcani arrivarono in Italia** *di Emanuele Mastrangelo*
 Intervista con Raoul Pupo: il confine orientale oltre i luoghi comuni
- 26** **Una cerniera fra due mondi** *di Lorenzo Salimbeni*
 Dalmazia e l'Istria dal dominio veneziano all'età dei nazionalismi
- 36** **Trieste vittima del «divide et impera»** *di Aldo A. Mola*
 Le terre orientali fra dominio asburgico e irredentismo italiano
- 40** **Da maestri a nemici** *di Marco Cimmino*
 Così il nazionalismo slavo si ispirò al Risorgimento. Per poi odiarlo...
- 50** **«L'oppressione italiana»** *di Vincenzo Maria De Luca*
 Il periodo fra le due guerre può giustificare la violenza delle foibe?
- 58** **La fabbrica della violenza** *di Maria Teresa Giusti*
 L'occupazione italiana della Jugoslavia e la spirale delle atrocità
- 64** **«lo non dimentico»** *di Marco Zacchera*
 Intervista con Licia Cossetto, sorella di Norma, simbolo degli infoibati
- 68** **L'impegno civile di un musical** *di Emanuele Merlino*
 A colloquio con Simone Cristicchi: «Magazzino 18» e la memoria
- 72** **L'inizio della rimozione** *di Aldo G. Ricci*
 1946: i giuliani traditi da DC e PCI per i rispettivi interessi elettorali
- 76** **Tito, ritratto di un despota** *di Marco Valle*
 Spregiudicatezza politica e lussi sfrenati del padre-padrone jugoslavo
- 84** **Il sergente USA che salvò Trieste** *di Ivan Buttignon*
 1947: il tentativo jugoslavo di occupare la Zona A con un colpo di mano



Disegno di Giovannino Guareschi dal «Candido»

rubriche ▣

- 4** **Storia&Notizie**
- 10** **Editoriale**
- 24** **Atlante: un crocevia etnico**
- 45** **Le Guerre improbabili**
- 48** **Atlante: i confini d'Italia**
- 70** **Atlante: il diktat di Parigi**
- 92** **Lettere&email**
- 96** **Libri&Recensioni**
- 98** **La Storia è un Romanzo**

Storia in Rete

periodico mensile
 n. 123-124 - anno XII
 gennaio-febbraio 2016
 info@storiainrete.com
 fax 06 45491656

Editore
 Storia in Rete Editoriale s.r.l.
 Via Bassano del Grappa 24
 00195, Roma

Direttore responsabile
 Fabio Andriola
 direzione@storiainrete.com

Pubblicità
 pubblicita@storiainrete.com

Distribuzione esclusiva
 Press-di Distribuzione
 Stampa & Multimedia Srl
 20090 Segrate (MI)

Grafica
 Purinto www.purinto.it

Comitato scientifico
 Aldo A. Mola (presidente)
 Mariano Bizzarri
 Giuseppe Parlato
 Nico Perrone
 Aldo G. Ricci

Hanno collaborato
 Marco Cimmino
 Vincenzo Maria de Luca
 Luciano Garibaldi
 Elena Martignoni
 Michela Martignoni
 Emanuele Merlino
 Aldo A. Mola
 Enrico Petrucci
 Aldo G. Ricci
 Lorenzo Salimbeni
 Marco Valle
 Marco Zacchera

Editing, ricerche e cartografia
 Emanuele Mastrangelo
 mastrangelo@storiainrete.com

Progetto grafico
 Marco Guerra
 marco.guerra@purinto.it

Stampa
 Arti Grafiche Boccia
 Via Tiberio Claudio Felice 7,
 84131 Salerno

Abbonamenti
 Informazioni e modalità
 a pag. 23

Mensile
 Registrazione al Tribunale
 di Roma n. 2402500
 del 22 giugno 2005

Storia in Rete - mensile
 un numero: 6,00 euro
 arretrati: 11,00 euro
 modalità a pp. 90-91

www.storiainrete.com

La collaborazione a «Storia in Rete» è libera e gratuita. I manoscritti, le copie o i supporti inviati in redazione, anche se non pubblicati, non si restituiscono. Le opere inviate - qualora non specificato diversamente - si ritengono automaticamente soggette a licenza Creative Commons 4.0 (o successiva) con obbligo di attribuzione e condivisione con medesima licenza (CC 4.0 BY SA). Per le collaborazioni non commissionate, non inviare pezzi completi ma un breve abstract (10 righe) a seguito del quale - qualora la Direzione decida di procedere con la pubblicazione - verranno comunicate le modalità tecniche di produzione ed invio dell'opera. La redazione si riserva le modifiche e la veste grafica che ritiene più opportune. La redazione non può inviare le bozze dei pezzi agli autori a nessun titolo e per nessuna ragione (correzioni delle bozze, diffusione per pubblicità etc.) prima dell'uscita del numero in edicola. Le immagini - quando non originali o autorizzate - si ritengono di pubblico dominio o soggette a licenza CC. Se i soggetti o gli autori ritengono violati dei loro diritti non avranno che da segnalarlo alla redazione.