

articoli

- 14 «Mamma li turchi!»** *di Emanuele Mastrangelo*
 Dalle scimitarre dei Giannizzeri ottomani all'invasione demografica attraverso l'immigrazione, sette secoli di pressione turca sull'Europa
- 28 «Il turco mieteva...»** *di Aldo A. Mola*
 Nel XIX secolo un impero Ottomano vecchio e incattivito si accaniva sui greci ribelli mentre l'Europa stava a guardare (tranne qualche italiano...)
- 34 Notturmo europeo** *di Alberto Lancia*
 Intervista con Luigi de Pascalis, autore di «Notturmo bizantino»: così (non) stiamo affrontando una guerra di civiltà che non vogliamo riconoscere
- 40 Le eterne leggende nere...** *di Antonello Carvigiani*
 Un nuovo saggio spazza via le bufale storiche confezionate contro il Cattolicesimo: le Crociate, l'Inquisizione, l'oscurantismo...
- 50 Fenomenologia delle classe dirigenti del Sud** *di Pino Aprile*
 Così i meridionali che appoggiarono l'Unità d'Italia tradirono. E furono traditi...
- 46 Due Sicilie... una contro l'altra** *di Pierluigi Romeo di Colloredo*
 L'insofferenza siciliana per il dominio borbonico causa del crollo del 1860
- 56 «Consultate gli archivi!»** *di Gennaro De Crescenzo*
 Le tesi neoborboniche? Trovano conferma nella documentazione ufficiale
- 68 Audisio contro «Valerio»** *di Sandro Provvionato*
 «L'uomo che uccise il Duce» smentisce se stesso in una confessione inedita
- 76 Leo Valiani al servizio di Sua Maestà** *di Roberto Festorazzi*
 Le infiltrazioni inglesi nel CLNAI e la sentenza di morte per Mussolini
- 80 Depistaggi da oltreoceano** *di Emanuele Mastrangelo*
 Doppio fotomontaggio: chi vuole intorbidare le acque sull'agente Mocarski?
- 88 Il miglior generale di Mussolini** *di Marcello De Angelis*
 Federico Baistrocchi, il rivoluzionario del Regio Esercito odiato da Badoglio



rubriche

- 6 Editoriale**
- 8 Storia&Notizie**
- 33 Italiani coraggiosi**
- 64 Libri&Recensioni**
- 67 La Storia è un Romanzo**
- 95 Le Guerre Improbabili**
- 96 Lettere&email**

Storia in Rete

periodico mensile
 n. 141-142 - anno XIII
 luglio-agosto 2017
 info@storiainrete.com
 fax 06 45491656

Editore

Storia in Rete Editoriale s.r.l.
 Via Bassano del Grappa 24
 00195, Roma

Direttore responsabile

Fabio Andriola
 direzione@storiainrete.com

Pubblicità

pubblicita@storiainrete.com

Distribuzione esclusiva

Press-di Distribuzione
 Stampa & Multimedia Srl
 20090 Segrate (MI)

Editing, ricerche e cartografia

Emanuele Mastrangelo
 mastrangelo@storiainrete.com

Comitato scientifico

Aldo A. Mola (presidente)
 Mariano Bizzarri
 Giuseppe Parlato
 Nico Perrone
 Aldo G. Ricci

Hanno collaborato

Pino Aprile
 Antonello Carvigiani
 Marcello De Angelis
 Gennaro De Crescenzo
 Pierluigi Romeo di Colloredo
 Luciano Garibaldi
 Alberto Lancia
 Elena Martignoni
 Michela Martignoni
 Aldo A. Mola
 Enrico Petrucci
 Pietro Pipoli
 Sandro Provvionato
 Aldo G. Ricci
 Alberto Rosselli
 Guglielmo Salotti
 Paolo Simoncelli

Grafica

Purinto www.purinto.it

Progetto grafico

Marco Guerra
marco.guerra@purinto.it

Stampa

Arti Grafiche Boccia
 Via Tiberio Claudio Felice 7,
 84131 Salerno

Abbonamenti

Info e modalità a pag. 47

Mensile

Registrazione al Tribunale
 di Roma n. 2402500
 del 22 giugno 2005

Storia in Rete - mensile
 un numero: 6,90 euro
 arretrati: 13,00 euro
 modalità a pp. 48-49

www.storiainrete.com

La collaborazione a «Storia in Rete» è libera e gratuita. I manoscritti, le copie o i supporti inviati in redazione, anche se non pubblicati, non si restituiscono. Le opere inviate - qualora non specificato diversamente - si ritengono automaticamente soggette a licenza Creative Commons 4.0 (o successiva) con obbligo di attribuzione e condivisione con medesima licenza (CC 4.0 BY SA). Per le collaborazioni non commissionate, non inviare pezzi completi ma un breve abstract (10 righe) a seguito del quale - qualora la Direzione decida di procedere con la pubblicazione - verranno comunicate le modalità tecniche di produzione ed invio dell'opera. La redazione si riserva le modifiche e la veste grafica che ritiene più opportune. La redazione non può inviare le bozze dei pezzi agli autori a nessun titolo e per nessuna ragione (correzioni delle bozze, diffusione per pubblicità etc.) prima dell'uscita del numero in edicola. Le immagini - quando non originali o autorizzate - si ritengono di pubblico dominio o soggette a licenza CC. Se i soggetti o gli autori ritengono violati dei loro diritti non avranno che da segnalarlo alla redazione.