

▣ **articoli**

- 12 L'isteria iconoclasta** *di Emanuele Mastrangelo*
 Monumenti demoliti, leggi per la *damnatio memoriae*: dagli USA all'Europa il contagio corre veloce. Una guerra globale alla storia come non si era mai vista
- 28 Lee, un soldato senza odio** *di Pierluigi Romeo di Colloredo*
 In America abbattono le sue statue. Ma Robert Lee fu molto più vicino alle idee di libertà ed emancipazione degli schiavi che i vincitori nordisti...
- 34 Tutti in piazza (ma senza picconi...)** *di Pino Aprile*
 La provocazione: e se anche in Italia cominciassimo a rivedere e correggere monumenti, statue e strade dedicate ai protagonisti del Risorgimento?
- 42 Cialdini, uomo del suo tempo** *di Paolo Rodolfo Carraro*
 Il generale non fu peggio, anzi fu un po' meglio di tanti suoi contemporanei
- 46 In attesa di giudizio (equilibrato)** *di Aldo A. Mola*
 70 anni fa moriva Vittorio Emanuele III, un sovrano bistrattato dagli storici
- 56 Il biennio rosso sangue** *di Andrea Augello*
 I primi Anni di Piombo? Furono quelli degli scontri fra squadristi e bolscevichi
- 62 Per chi non suonò la campana** *di Federico Sesia*
 La persecuzione anticristiana prima e durante la Guerra civile spagnola
- 72 L'ascesa di Atatürk / 1** *di Michele Rallo*
 Mustafà Kemal, un rivoluzionario europeo nell'asiatica Turchia del 1919
- 80 Artisti attaccabrighe** *di Luigi De Pascalis*
 La rissa da stadio che costò a Caravaggio la fatale taglia sulla sua testa...
- 86 Knut Hamsun, dal Nobel al carcere** *di Giorgio Ballarino*
 Lo scrittore norvegese che cantava il ritorno alla terra. E ammirava Hitler



rubriche ▣

- 4 Storia&Notizie**
- 41 Le Guerre Improbabili**
- 88 Libri&Recensioni**
- 91 La Storia è un Romanzo**
- 92 Lettere&email**

Foto di copertina: Mstyslav Chernov/Unframe, <http://mstyslavchernov.com> - licenza Creative Commons Attribuzione-Condividi allo stesso modo 3.0 Unported Internazionale

Storia in Rete

periodico mensile
 n. 143-144 - anno XIII
 settembre-ottobre 2017
info@storiainrete.com
 fax 06 45491656

Editore

Storia in Rete Editoriale s.r.l.
 Via Bassano del Grappa 24
 00195, Roma

Direttore responsabile
 Fabio Andriola

direzione@storiainrete.com

Pubblicità

pubblicita@storiainrete.com

Distribuzione esclusiva
 Press-di Distribuzione
 Stampa & Multimedia Srl
 20090 Segrate (MI)

Editing, ricerche e cartografia
 Emanuele Mastrangelo
mastrangelo@storiainrete.com

Comitato scientifico

Aldo A. Mola (presidente)
 Mariano Bizzarri
 Giuseppe Parlato
 Nico Perrone
 Aldo G. Ricci

Hanno collaborato

Pino Aprile
 Paolo Rodolfo Carraro
 Luigi De Pascalis
 Pierluigi Romeo di Colloredo
 Luciano Garibaldi
 Elena Martignoni
 Michela Martignoni
 Aldo A. Mola
 Enrico Petrucci
 Michele Rallo
 Guglielmo Salotti
 Federico Sesia

Progetto grafico

Marco Guerra
marco.guerra@purinto.it

Grafica

Purinto www.purinto.it

Stampa

Arti Grafiche Boccia
 Via Tiberio Claudio Felice 7,
 84131 Salerno

Abbonamenti

Info e modalità a pag. 39

Mensile

Registrazione al Tribunale
 di Roma n. 2402500
 del 22 giugno 2005

Storia in Rete - mensile

un numero: 6,90 euro
 arretrati: 13,00 euro
 modalità a pp. 44-45

www.storiainrete.com

La collaborazione a «Storia in Rete» è libera e gratuita. I manoscritti, le copie o i supporti inviati in redazione, anche se non pubblicati, non si restituiscono. Le opere inviate - qualora non specificato diversamente - si ritengono automaticamente soggette a licenza *Creative Commons 4.0* (o successiva) con obbligo di attribuzione e condivisione con medesima licenza (CC 4.0 BY SA). Per le collaborazioni non commissionate, non inviare pezzi completi ma un breve *abstract* (10 righe) a seguito del quale - qualora la Direzione decida di procedere con la pubblicazione - verranno comunicate le modalità tecniche di produzione ed invio dell'opera. La redazione si riserva le modifiche e la veste grafica che ritiene più opportune. La redazione non può inviare le bozze dei pezzi agli autori a nessun titolo e per nessuna ragione (correzioni delle bozze, diffusione per pubblicità etc.) prima dell'uscita del numero in edicola. Le immagini - quando non originali o autorizzate - si ritengono di pubblico dominio o soggette a licenza CC. Se i soggetti o gli autori ritengono violati dei loro diritti non avranno che da segnalarlo alla redazione.